

KAZALIŠNI SIEČANJSKI POPUST

DOMAĆE POSLASTICE

ZOOLOŠKA PRIČA EDWARD ALBEE

Siječnjaški defile predstava po povoljnijim cijenama u kategoriji domaće produkcije otvara suptilna, duboko nesretna priča o ljudskoj samoći Edwarda Albeea "Zoološka priča" u režiji Miroslava Čabrage, koju na sceni bez uvijanja i bez patetika (koja tuži ni ne treba), nose dojmivi Aleksandar Bogdanović i Vladimir Tintor. Duodramu koja je na Noćnoj sceni HNK u Osijeku premijerno izvedena u travnju 2017., moći ćete pogledati, njome proniknuti u jednu od najvećih bolji suvremenosti **u petak, 11. siječnja 2019., u 19 sati**



RUČNI RAD

JEAN-CLAUDE DANAUD.

HNK u Osijeku u siječnju vam donosi i vlastite produkcijske uspješnice po itekako prihvatljivim cijenama. Ovoga siječnja na rasporedu je Danaudova crna komedija "Ručni rad" u režiji Ivana Lea Leme, u kojoj su vas naizmjenično do suza nasmijavale i istinama šokirale prošne, majstorske Jasna Odorić, Anita Schmidt i Ljiljana Krička Mitrović. Ova dramska minijatura o ženama koje su sve shvatile i sve kazuju bez zadržke na rasporedu je u **subotu, 12. siječnja 2019., u 19 sati.**



KAZALIŠTE VIROVITICA

SEKSI RUBLJE MICHELE RIML

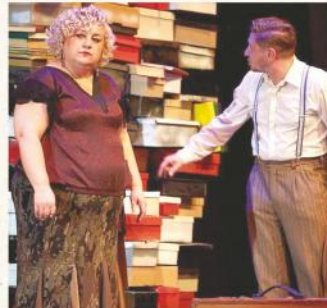
Produkcija s kojom nam virovitički teatar dolazi u pohode vješt je spoj komedije i drame, a počiva na sjajnom tekstu kanadske dramatičarke Michele Riml. Protagonisti ove duodrame o za današnje prilike dugovječnom braku supružnici su koji su putem odavno ostali bez ružičastih naočala i pokupili frustracije, strahove, tuge i sitna zamjeranja. Predstava kojom suvereno vladaju glumci Vlasta i Igor Golub, koji su i privatno u još dugovječnijem braku, mogla bi tako nositi i naslov "Bračno kirstarenje". Ovu izvrsnu, dosta osvježavajuću predstavu režijski potpisuje mlada Lea Anastazija Flegler, koja je rezultatom što ga je polučila itekako opravdala povjerenje što joj ga je ukazalo Kazalište Virovitica. **U to se uvjerite i sami 9. siječnja 2019., u 19 sati.**



GK "JOZA IVAKIĆ" VINKOVCI

STAKLENA MENAŽERIJA TENNESSEE WILLIAMS

Sad već tradicionalni popust u siječnju, samo dva dana nakon Sveta tri kralja, otvara vinkovačka produkcija svima poznate "Staklene menažerije", dramskoga majstora Williama, u režiji nepogriješivog Dražena Ferencine. Priča je to o od strasti uzavrelom američkom Jugu koji se malograđanski obuzdava lažnom moralnošću konzervativizma, o posesivnoj majci Amandi (Areta Čurković), i ludoj kćerki Lauri (Matea Marušić), o besprizornim lažima o sreći koja samo što nije došla, koja samo čeka poziv na rasulo. Poput menažerije porculanskih životinja u prašnjavim vitrinama. Riječ je o sjajnoj priči, dramskome klasičnu koji je svojega autora trajno uzdigao iznad mora prosječnih. Gostovanje je na rasporedu u **utorak, 8. siječnja 2019., u 19 sati.**



PREMIJERA

OTHELLO

WILLIAM SHAKESPEARE

HNK u Osijeku 22. veljače 2019. premijerno će izvesti veličanstvenu tragediju "Othello" nastalu tijekom Shakespeareova najplodnijeg razdoblja kad stvara svoja najznačajnija djela. Priča je to o tamnoputom generalu moćne vojske mletačkoga dužda koja Turcima otima Cipar i preljepoj Desdemoni milječne puti koju ljubav u inat volji njezina oca odvodi u naručje pravičnog generala. Priča je to o strasti oko koje uvijek palucaju zli jezici, koja uvijek odvlači u propast, ako ju se ne obuzda tihim plamom postojane ljubavi u povjerenju, o ljubomori koja izjedna srca. Osječku režiju, scenografiju i izbor glazbe potpisuje Damir Zlatar Frey koji je osječku publiku stubokom protresao Lorcinim "Krvavim svatovima" te pokazao kako teatar i bez riječi može itekako uznositi, tektonski mijenjati. Veličanstvenom dramskom predlošku i osvjeđeno vještom redatelju pridodaje se i sjajna podjela koju svakako nose Aleksandar Bogdanović kao Othello, Ivana Soldo Čabraga kao Desdemona, uz nedvojbeno dojmljive: Davora Panića, Ivana Čačića, Miroslava Čabragu, Matiju Kačana, Aljošu Čepca, Duška Modrićina, Antonia Jakupčevića, te Petru Blašković. **Veljača se najvješće vrhunskim dramskim užitkom.**



GLAZBENA PREMIJERA

KONCERT KLASIČNE GLAZBE

MAESTRO FILIP PAVIŠIĆ

Svjestan činjenice kako je prosvjetiteljska uloga jedna od važnih domena kazališta te koliko je važno razvijati glazbeni ukus publike, stvarati novu publiku među najmlađima, HNK u Osijeku je 2012. odlučio svake sezone premijerno ponuditi koncert kojemu smo u prvi mah nadjenuli ime Simfonjski koncert. No, kako se žanrovski ne bismo ograničili, naslov se proširio na klasičnu glazbu općenito. Koncert klasične glazbe ove sezone u petak, 25. siječnja 2019., donosi tako istinske glazbene poslastice: "Koncert za rog i orkestar" br. 1 u Es-duru, op. 11 Richarda Straussa, svevremenu Smetaninu "Vltavu", te "Peer Gynt" (1. i 2. suita za orkestar) Edwarda Griega. Orkestrom HNK u Osijeku, čiju su nedvojbeno virtuoznost potvrdili i publika i stručna glazbena kritika, ovom prigodom ravnat će posvjedočeno uspješni maestro Filip Pavišić. Pritom svakako valja napomenuti kako je upravo glazba medij putem kojeg se Bog najrazgovjetnije obraća nama – prečesto gluhima i sijepima.



112. kazališna sezona

2018./2019.

1907
HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U OSJEJKU



KAZALIŠNI SUEČANJSKI POPUST

- 8. 1. utorak 19 sati** Gostovanje GK-a "Joza Ivakić", Vinkovci
STAKLENA MENAŽERIJA
drama T. Williamsa
- 9. 1. srijeda 19 sati** Gostovanje Kazališta Virovitica
SEKSI RUBLJE
drama M. Riml
- 11. 1. petak 19 sati** **ZOOLOŠKA PRIČA**
drama E. Albeea
- 12. 1. subota 19 sati** **RUČNI RAD**
crna komedija J. C. Danauda

14. 1. ponedjeljak 18 sati **RICHARD III GRBAVI**
crna komedija D. Madarića

15. 1. utorak 18 sati **RICHARD III GRBAVI**
crna komedija D. Madarića

16. 1. srijeda 18 sati **LUKAVA UDOVICA**
komedija C. Goldonija

17. 1. četvrtak 18 sati **CARMEN**
opera G. Bizeta

18. 1. petak 18 sati **SUMNJIVO LICE**
komedija B. Nušića

1+1

19. 1. subota 19 sati **CARMEN**
opera G. Bizeta

21. 1. ponedjeljak 18 sati **CARMEN**
opera G. Bizeta

22. 1. utorak 18 sati **OSJEČKI LONG, LONG PLAY**
rock melodrama B. Kostelnika

23. 1. srijeda 18 sati **OSJEČKI LONG, LONG PLAY**
rock melodrama B. Kostelnika

24. 1. četvrtak 19 sati **RICHARD III GRBAVI**
crna komedija D. Madarića

25. 1. petak 20 sati **PREMIJERA
PREMIJERNA PRETPLATA
KONCERT KLASIČNE GLAZBE**

26. 1. subota 20 sati **REPRIZNA PRETPLATA I
PRETPLATA "3"
KONCERT KLASIČNE GLAZBE**

28. 1. ponedjeljak 18 sati **VITEZ SLAVONSKE RAVNI**
pustolovna komedija prema romanu M. J. Zagorke

29. 1. utorak 18 sati **VITEZ SLAVONSKE RAVNI**
pustolovna komedija prema romanu M. J. Zagorke

30. 1. srijeda 19 sati **LUKAVA UDOVICA**
komedija C. Goldonija

31. 1. četvrtak 19 sati **LUKAVA UDOVICA**
komedija C. Goldonija

CARMEN

hit opera



BAJADERA

poslastica koju ste dugo čekali



BLAGAJNA: 031/220 749
CENTRALA: 031/220 700
www.hnk-osijek.hr



Nakladnik HNK u Osijeku, Intendant Božidar Šnajder, Urednica kazališnih izdanja Ivana Šejač, Suradnik Miroslav Špajh, Naslovnica: Martina Livović, Fotografija: Kristijan Cimec, Dizajn i tisk: Glas Slavonije d.d., Naklada 7000 primjeraka.

Program je planiran u dobroj namjeni. Ako dođe do izmjena, molimo da ih uslušite. Blagajna HNK u Osijeku posluje svakodnevno od 9 do 13 sati i sat vremena prije početka predstave. Nedjeljom blagajna ne posluje.

2. 2. subota 19 sati **BAJADERA**
opereta E. Kálmána



4. 2. ponedjeljak 18 sati **BAJADERA**
opereta E. Kálmána

5. 2. utorak 18 sati **LUKAVA UDOVICA**
komedija C. Goldonija

6. 2. srijeda 19 sati **RICHARD III GRBAVI**
crna komedija D. Madarića

7. 2. četvrtak 18 sati **KOD BIJELOG KONJA**
opereta R. Benatzkog

8. 2. petak 18 sati **KOD BIJELOG KONJA**
opereta R. Benatzkog

9. 2. subota 19 sati **ORBITELJSKA SUBOTA
KONCERT KLASIČNE GLAZBE**



Gostovanje u Novoj Gradiški
NOĆ FILMSKE GLAZBE

22. 2. petak 20 sati **PREMIJERA
PREMIJERNA PRETPLATA
OTHELLO**
drama W. Shakespearea

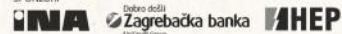
23. 2. subota 20 sati **REPRIZNA PRETPLATA
OTHELLO**
drama W. Shakespearea

25. 2. ponedjeljak 20 sati **PRETPLATA „3“
OTHELLO**
drama W. Shakespearea

27. 2. srijeda 18 sati **CARMEN**
opera G. Bizeta

28. 2. četvrtak 18 sati **SUMNJIVO LICE**
komedija B. Nušića

SPONZORI



GLAVNI MEDIJSKI POKROVITELJI



ZAHVALJUJEMO NA POTPORI

