

WILLIAM SHAKESPEARE MLETAČKI TRGOVAC

premijera

• Iz Mletaka pristigao, Shakespeareov trgovac koji za ljubav prijatelja od židovskoga lihvara pozajmljuje novac, te mu kao jamčevinu nudi funtu svoga mesa (onako kako ljudi danas nude svoje duše, automobile i kuće), pred osječkom je publikom, u režiji Milivoja Barbarića, prvi put premijerno izveden 19. veljače 1913. Deset godina kasnije, 12. travnja 1923., Osijeku je svoju viziju komedije velikoga Williama ponudila redateljica Zora Vuksan Barlović. Gotovo 89 godina nitko zatim nije ni pisnuo o priči koja zbori o nemogućim ljubavima, u geto stjeranima, o pohlepi, spletkama, gubitku svjetovnih bogatstava, predrasudama koje uvijek nekako zemlju uspijevaju pretvoriti u trajni pakao i uvijek dobrodošloj kazni. Velika nam je zato radost i čast u život vratiti doista veliko djelo dramatičara koji ne samo da je obilježio razdoblje kojim je suvereno vladao nego i cjelokupan teatar.

Pod redateljskom palicom Roberta Raponje, osječkoj će publici 27. siječnja 2012. *Mletački trgovac* premijerno zaigrati sa sjajnim Borom Stjepanovićem u ulozi Shylocka, Davorom Panićem u ulozi trgovca Antonija, Aleksandar Bogdanović kao Porzijin prosac Bassanio, Sandra Lončarić Tankosić kao Porzia, Vladimir Tintor kao Salerio, Martina Stjepanović u liku Shylockove kćeri Gessice, te Mario Rade, Duško Modrinić, Miroslav Čabraja, Peđa Gvozdić, Aljoša Čepić, Vjekoslav Janković, Majkl Mikolić, Milenko Ognjenović, Goran Guksić, Petra Blašković, Radoslava Mrkšić, Anita Schmidt, Ana Stanojević i Jasna Odorčić.

Riječ je o doista velikoj predstavi u svakom smislu tog pojma koja kazalište uzdiže na posve novu razinu. Na užitak svima koji su se zaželjeli bezvremenog Williama Shakespearea.



MJEHUR OD SAPUNICE

KAZALIŠNI SIJEČANJSKI POPUST



GOLA U KAVEZU



OPĆA BOLNICA

DUGO IŠČEKIVANA POSLASTICA LA TRAVIATA

u velikome stilu

• Nakon što je premijerno u studenom u *Nabuccu* moćno zagrmio o čežnji i slobodi, Verdi se nakon duge šutnje vraća s ponajljepšom odom ljubavi i smrti kako bi nas uzdrmao, podsjetio koliko je tanana granica između divovske sreće i dubokoga ponora. Veličanstvena, graciozna, tanana, vraća nam se *Traviata*!

I sve će biti kako priliči velikome povratku: Jelena Štefanić utjeloviti će sve duševne gradacije Violette Valery. Miljenko Đuran će, u ulozi Alfreda Germonta, putovati od uzvišene ljubavi do tričava gadenja. Ljubomir Puškarić zaigrat će ulogu Alfredova oca, Giorgia Germonta, koji se poput savjesti uvijek spušta niz neke stube, s visina nas salijeće poput mračne ptice.

U subotu, 14., i ponedjeljak, 16. siječnja uživati ćemo u doista velikom glazbenom i scenskom događaju, istinskoj poslastici kakvu nam samo Verdi ponuditi može.

Miljenko Đuran



Jelena Štefanić



Ljubomir Puškarić



UŽICI KOJE SI TREBAMO I MOŽEMO PRIUŠTITI

• Da nije zlato sve što sja, ali ni da, prije svega, sve što donosi užitak nije nedostižno, ponovo dokazujemo siječanjskim kazališnim popustom. Ove vam godine po više nego prihvatljivoj cijeni nudimo tri izvrsne gostujuće predstave. 10. siječnja na pozornicu stupa Bosansko narodno pozorište Zenica s dramom Hriste Bojčeva *Opća bolnica* u režiji Gorana Bulajića. U srijedu, 11. siječnja, zagrebačko kazalište Moruzgva predstaviti će nam dramu Olje Runjić *Gola u kavezu* redatelja Ivana Lea Leme. Kao šećer na kraju dolazi Glumačka družina Histrion, koja će nam u četvrtak, 12. siječnja, ponuditi dramu Ivana Gorana Viteza *Mjehur od sapunice* kojoj autor potpisuje i režiju.

Topli melem za dušu u ledene siječanjske dane.

POŠTARINA
PLAĆENA U
POŠTANSKOM
UREDU 31104

1907



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
U OSIJEKU

SIJEČANJ



Volite Kazalište!

sezona 2011./2012.

10. ut
19 h

KAZALIŠNI SIJEČANJSKI POPUST
Gostuje Bosansko narodno
pozorište Zenica (BiH)
OPĆA BOLNICA
drama Hriste Bojčeva
redatelj: Goran Bulajić

11. sri
19 h

KAZALIŠNI SIJEČANJSKI POPUST
Gostuje Zagrebačko kazalište
Moruzgva
GOLA U KAVEZU
drama Olje Runjić
redatelj: Ivan Leo Lemo

12. pet
19 h

KAZALIŠNI SIJEČANJSKI POPUST
Gostuje Glumačka družina
Historion, Zagreb
MJEHUR OD SAPUNICE
drama Ivana Gorana Viteza
redatelj: Ivan Goran Vitez

14. sub
19 h

TRAVIATA
opera Giuseppea Verdija

16. pon
19 h

TRAVIATA
opera Giuseppea Verdija

20. pet
19.31 h

Gostovanje u Slavanskom Brodu
PIDŽAMA ZA ŠESTERO
komedija Marca Camoletti

27. pet
20 h

Premijera
Premijerna pretplata
MLETAČKI TRGOVAC
komedija Williama Shakespearea

28. sub
20 h

Reprizna pretplata
MLETAČKI TRGOVAC
komedija Williama Shakespearea

30. pon
20 h

Umirovljenička pretplata
MLETAČKI TRGOVAC
komedija Williama Shakespearea

31. sub
19 h

NABUCCO
opera Giuseppea Verdija

12

ON-LINE PRODAJA KAZALIŠNIH ULAZNICA
www.hnk-osijek.hr



Naposljetku NA POČETKU

još jedne pustolovine

• Na početku, na svakom bismo početku uvijek trebali sa strahopoštovanjem zastati, zahvaliti na svemu iza nas, na svemu ponuđenom, što još trebamo kušati. Zahvaliti na svima i svemu što smo voljeli, što ćemo voljeti, svima koji nas vole zapravo bez razloga, na svima i svemu zbog čega smo trpjeli, zbog čega ćemo još trpjeti, budući da nas upravo patnja poput vatre željezo čini ne samo jačima, nego i ljudskijima, suosjećajnijima. Jer bol nas dovodi do spoznaje koliko je mnogima teško hoditi i živjeti u vlastitoj koži.

Svakoga dana bismo zapravo trebali zahvaliti za sve što nismo ničim zaslužili, za novi početak nakon svega u čemu smo griješili. Svakoga dana bismo trebali zagrmjeti moćnu *Ođu radosti* kojom je Beethoven u posvemašnjoj gluhoći i krajnjem očaju bolje od bilo koga drugog opjevao radost života, zahvalnost za sve plodove što nam ih nudi počesto mračan i mrzak *chiaro-scuro* disanja.

Usred kazališne sezone, početkom novoga ljeta, siječan j ćemo premijerno obilježiti monumentalnim, a opet žanrovski itekako zbunjujućim Shakespeareom. Zbunjujućim upravo zato što je tako vješto sjenčio i ocrtavao, na savršeno uvjerljivu podlogu zbilje postavljao svoje likove od krvi i mesa, smijeha i tuge, zlobe i ljudskosti.

27. siječnja, iz elizabetanskoga doba, a opet sjevremen, u pohode nam dolazi *Mletački trgovac*, monumentalna komedija koja, savršeno u Shakespeareovu stilu, zapravo pleše na granici između komičnog i tragičnog, lakonoge šale i teške poruge upućene "obilježenima" i izdvojenima iz društva, pribijenima na stup srama. Pod redateljskom palicom osječkoj publici dragog Roberta Raponje, na radost svim kazališnim sladokuscima, živopisnu komediju o mletačkome zelenašu majstorski će zaigrati Boro Stjepanović, Sandra Lončarić Tankosić, Aleksandar Bogdanović, Vladimir Tintor, Davor Panić, Martina Stjepanović, Duško Modrić, Petra Blašković i svi drugi koji će priču o zelenaštvu i ljubavi, novcu i ljudskome mesu pretvoriti u složen, mnogoslojan, tako savršeni sklad šekspirijanskog vrtuljka bezvremenih ljudskih sudbina.

Ivana Šojat - Kući

www.hnk-osijek.hr

blagajna: 031 220 749

KAZALIŠNI SIJEČANJSKI POPUST
UŠTEDITE U SIJEČNJU

POKROVITELJ KAZALIŠTA



GLAVNI MEDIJSKI POKROVITELJI

Glas Slavonije

Slavonski RADIO



POKROVITELJI



Molimo da prigodom ulaska u gledalište isključite mobilne.
Nije dopušteno audio ili videosnimanje niti fotografiranje predstava

Program je planiran u dobroj namjeri. Ako dođe do izmjena, molimo da ih uvažite.
Blagajna HNK (tel. 220-749) posluje svakodnevno od 9 do 13 sati i sat vremena prije početka predstave. Subotom od 9 do 12 sati. Nedjeljom blagajna ne posluje.

Nakladnik HNK u Osijeku. Intendant: Božidar Snajder. Urednica kazališnih izdanja: Ivana Šojat - Kući. Suradnik: Miroslav Špajh.

Dizajn i priprema: Ivana Kainz, dipl. dizajner. Tisak: Glas Slavonije d.d. Naklada: 10.000 primjeraka. Redakcija zaključena 15. 12. 2011.